



La chanteuse reggae Jah9, à Negril, l'une des stations balnéaires les plus courues de la Côte ouest.

Sur un ..air de JAMAÏQUE

Street parties dans les parkings, studios d'enregistrement surplombant le turquoise des Caraïbes: road trip tropical au rythme du reggae et des belles rencontres.

Par Shirine SAAD Photos Eva SAKELLARIDES

Orange Street, à Kingston. Un mur de portraits aux vives couleurs célèbre les légendes du reggae: Dennis Brown, Gregory Isaacs et Augustus Pablo. Nous épanchons notre soif avec des Red Stripe en écoutant des 45-tours vintage dans le minuscule magasin de disques de ce dernier, Rockers International Records. Mitchie Williams fait virevolter comme des crêpes les disques poussiéreux. Le chanteur Prince Alla est de passage et nous chante son tube *Great Stone*. A 66 ans, il est un des derniers survivants de cette rue mythique où sont nées les institutions comme Studio One au début des années 60. «*A l'époque, tous les artistes venaient ici*», se rappelle-t-il, mi-nostalgique, mi-résigné.

UNE ÉNERGIE QUASI MYSTIQUE

Aujourd'hui, la Jamaïque a changé, mais sa joie de vivre et son esprit rebelle et musical soufflent sur l'île entière. Quelques heures plus tard, nous sommes invités dans l'arrière-cour de la maison de Chinna Smith, ex-guitariste d'Augustus Pablo et de Burning Spear, qui organise tous les vendredis des jams spontanés. Au réveil, direction la minuscule plage rocailleuse, à Jamnesia, le camp de surf d'un autre pionnier de la musique roots: Billy Mystic, musicien, rasta, surfeur et mentor de la nouvelle génération d'artistes. Comme posée sur une colline à la végétation sauvage, la cabane en bois du DJ Gabre Selassie accueille tous les dimanches la soirée Dub Club. Quand la lumière orange du soleil caresse l'océan, Gabre lance son set de musique roots. «*C'est*

la musique spirituelle, culturelle, naturelle, une manière consciente de penser», philosophe-t-il. Un son en phase avec les éléments. Nous quittons Kingston. Les rudes routes montagnardes nous mènent à Strawberry Hill, l'hôtel du producteur Chris Blackwell (fondateur d'Island Records), où se réfugiait Bob Marley. De cette demeure coloniale nichée dans les Blue Mountains émane une énergie quasi mystique. Bercés par les chants d'oiseaux, nous reprenons la route pour Port Antonio, la retraite la plus sélecte de l'île. Après les virages étourdissants surgit la villa privée de Geejam. Le propriétaire, le producteur Jon Baker, a créé cet hôtel luxueux flanqué d'un studio d'enregistrement face à l'océan. L'endroit a vu passer Amy Winehouse, Drake et Rihanna. Nous buvons l'eau de ses cocotiers devant la baie de San San, avec sa fille Savannah, musicienne et styliste à l'afro blond rebelle. «*Port Antonio, c'est la Jamaïque authentique*, assure-t-elle. *On ressent la puissance de l'océan, la puissance de la forêt tropicale, la chaleur des Jamaïcains.*» Ici, tout semble plus palpable, la réalité comme amplifiée. Dernier arrêt: Negril. Au Rockhouse, hôtel ouvert en 1994, la playlist reggae et la déco musicale créent une ambiance de festival. On se régale de jerk chicken et de poisson frais, arrosés de cocktails au rhum fruités. Jah9, chanteuse de reggae engagée, nous retrouve habillée d'une robe en tissu africain. «*Nous vivons une révolution qui transforme les consciences*, nous explique-t-elle, mystique. *Une révolution de vérité.*» Un état de grâce qui nous habite après cette Jamaïque session. •

CARNET D'ADRESSES

DORMIR

1 **Jamnesia Surf Camp**
Cabanons colorés sur la plage, cuisine vegan, cours sur la planche avec le dieu des vagues Billy «Mystic» et jam sessions, le tout à une heure de Kingston.

A partir de 15 € la nuit. 8 Miles Bull Bay, St. Andrew. Jamniasurf.com

2 **Geejam Hotel**

Le plus glam de l'île, pour une intimité totale dans le luxe d'une villa avec piscine et plage privée. Escapade dans les lagon, sous les cascades et sur les plages idylliques.

Chambre d'hôtes, 375 €. 122 Skippers Blvd, Port Antonio. Geejamhotel.com

Rockhouse Hotel

Des paillotes au-dessus de l'eau turquoise de la crique de Negril, pour une immersion totale dans la culture reggae — visite de la ferme bio, cocktails au rhum, jerk pork ou chicken, DJ et musique live.

West End Rd, Negril. Rockhouse.com

Hôtel Strawberry Hill

Une luxueuse retraite dans les sauvages Blue Mountains qui attirent depuis toujours les stars en quête de silence et de nature.

New Castle Rd B1, St. Andrew. Strawberryhillhotel.com

MUSIQUE

Trenchtown Culture Yard

Dans le ghetto de Trenchtown, des musiciens ont transformé en musée du reggae une maison où plusieurs légendes ont vécu: Bob Marley, Alton Ellis, etc.

6 et 8 1st St., Kingston. Trenchtowncultureyard.com

3 **Rockers International**

Le label du grand Augustus Pablo vend les vinyles classiques d'origine dans cette minuscule boutique. Idéal pour rencontrer musiciens et DJ.

135 Orange St., Kingston. Facebook.com/rockersinternational/

4 **Bob Marley Museum**

C'est dans cette maison coloniale du quartier bourgeois d'Uptown que Bob s'est installé quand sa carrière a commencé à décoller. Photos de famille, vinyles, costumes rastas et de scène, studio d'enregistrement que ses fils utilisent encore: une fenêtre dans la vie de la légende.

56 Hope Rd, Kingston. Bobmarleymuseum.com

5 **Kingston Dub Club**

La légendaire soirée reggae du DJ Gabre Selassie, tous les dimanches sur Jack's Hill. Prendre un taxi.

7b Skyline Dr, Kingston 6, Kingston. Facebook.com/officialkingstondubclub/

6 **Studio Tuff Gong**

Ils sont encore nombreux à enregistrer dans l'antre de la famille Marley, flanquée d'un magasin de souvenirs et de l'ancienne usine de pressage de vinyles.

220 Marcus Garvey Dr, Kingston. Tuffgong.com

Chinna Inna di Yard

Pour des sessions live dans la cour de ce grand du reggae, avec ses amis musiciens et DJ, tous les vendredis à 19h30.

6 St. Andrew Park, Kingston.

Rebel Salute

Festival 100 % rasta à St. Ann, les 13 et 14 janvier 2017.

Plantation Cove, St. Ann. Rebelsalutejamaica.com

PASSEPORT

Y aller

Vol A/R Paris-Kingston, à partir de 1500 € sur Air France.

A voir

ROCKERS

Film culte sorti en 1978 avec Gregory Isaacs, Jacob Miller, Horsemouth, Burning Spear et Big Youth, il reflète le désarroi des laissés pour compte de Kingston et leur

quête de justice. Inoubliable.

COUNTRYMAN

Un pêcheur rasta sauve un couple d'Américains. Film magnifique de Dickie Jobson, et bande-son divine signée Lee «Scratch» Perry et Bob Marley et les Wailers.

MARLEY

Docu sur Bob Marley, musique live, interviews et références. Un must.

A lire

BRÈVE HISTOIRE DE SEPT MEURTRES

Grand roman de l'écrivain jamaïquain Marlon James qui décrit la violence des ghettos et des politiques dans les années 70, et les événements qui ont mené à l'historique One Love Peace Concert de Marley en 1978. A lire absolument.



Longer la côte en direction de Negril.



Le chanteur reggae Prince Alla, figure incontournable de Kingston.