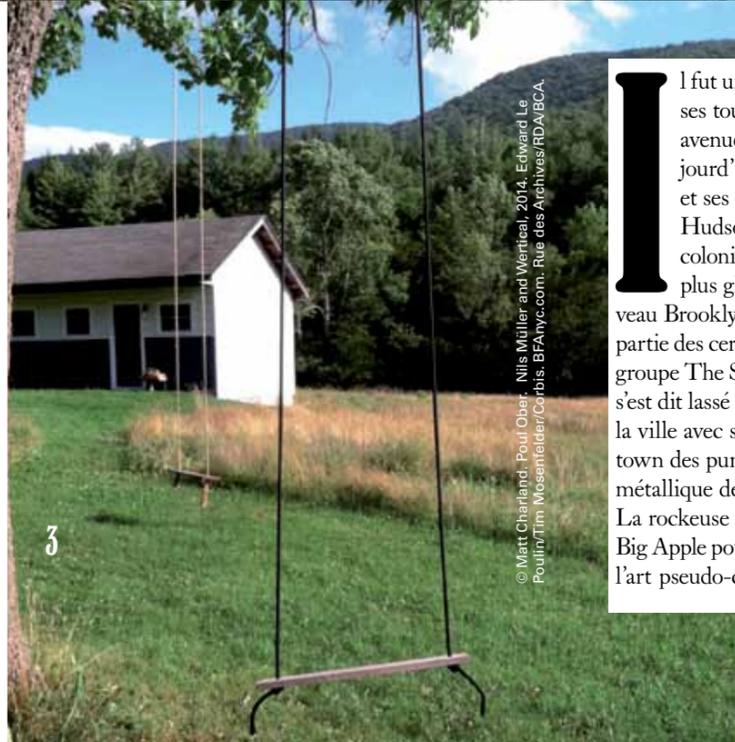


# AUX SOURCES

## RETOUR

Un nouvel exode champêtre entraîne artistes, musiciens, chefs et hipsters loin des lumières de la métropole, près des champs, des vaches et des forêts pour une idylle bohème et pastorale. Upstate New York, c'est l'endroit le plus cool du moment.

Par SHIRINE SAAD



© Matt Charland; Poul Ober; Nils Müller and Wierical; 2014; Edward Le Poulin/Tim Mosentfelder/Corbis; BFA NYC.com; Rue des Archives/RDA/BCA.



De gauche à droite et de haut en bas : Marina Abramovic, Helena Christensen, Terence Koh, Julian Casablancas, David Bowie et Claire Danes.



1. Basilica Hudson  
2. La piscine de Graham & Co  
3. Le jardin du Sprugeton Inn

pour aller vivre sur une montagne». Il s'est réfugié dans une mystérieuse ferme des Catskill, qu'il surnomme «Pantou», d'après le mot grec pour «partout». Il n'y sera pas seul, puisque beaucoup de grands pontes de l'art new-yorkais se sont eux aussi installés à la campagne. Il y a bien sûr l'artiste conceptuelle Marina Abramovic, qui ouvre l'année prochaine son centre d'art à Hudson, le Marina Abramovic Institute. Mais aussi une foule de commissaires et de galeristes, qui y ouvrent des espaces et créent des festivals ultra pointus, comme Jack Shainman, dont la galerie, The School, expose les artistes les plus recherchés du moment, de Vito Acconci à El Anatsui et Nick Cave. C'est qu'Upstate est bondé de riches New-Yorkais en quête d'œuvres d'art et de soirées posh, comme celles que lance l'hôtelier André Balazs dans son énorme demeure près de Rhinebeck, où Abramovic et ses amies Annie Leibovitz et Chelsea Handler se retrouvent pour de fastueux repas locavores, ou comme les grands pique-niques de luxe qu'organise Frédéric Fekkai. Il y a aussi une foule d'antiquaires, d'élégants restaurants *farm-to-table*, de nouveaux hôtels et des boutiques de déco pour les propriétaires des belles maisons de Rhinebeck ou de Hyde Park.

### LE DIY DES CHAMPS

Pionnière de cette fuite vers la nature, Anne Marie Gardner, qui a sillonné le monde en reportage pour *Monocle*, a lancé un très beau magazine qui ne traite ni de palaces ni de montres de luxe, mais de techniques agricoles et fermières. *Modern Farmer*, dont les articles

**I**l fut un temps où le monde entier rêvait de New York et de ses tours grises, de courses effrénées sur ses interminables avenues. Mais le nouvel éden de la faune créative d'aujourd'hui se situe parmi les montagnes de l'Adirondack et ses brumes épaisses, le long du cours sauvage du fleuve Hudson et dans les maisons victoriennes de petites villes coloniales. Les adeptes de ce retour à la terre sont de plus en plus glamour. On surnomme Upstate New York «le nouveau Brooklyn» ou «les nouveaux Hamptons», selon que l'on fait partie des cercles branchés ou huppés. Julian Casablancas, dont le groupe The Strokes incarnait le glam edgy d'un New York passé, s'est dit lassé des bars à jus et des yuppiés, se réfugiant au nord de la ville avec sa femme et son fils. Jim Jarmusch, icône du downtown des punks et des artistes, écrit ses films et crée le post-rock métallique de Sqürl dans un chalet isolé des montagnes Catskill. La rockeuse canadienne Melissa Auf der Maur a décampé de la Big Apple pour Hudson. L'artiste Terence Koh, star fulgurante de l'art pseudo-conceptuel, a déclaré qu'il quittait «toutes les galeries



portent sur le bois recyclé, la culture de pommes de terre ou de fleurs bio, est la nouvelle bible des adeptes du mouvement farming chic. Riches en cure de détente et de paix ou fauchés en quête d'espaces vastes et pas ruineux, les nouveaux résidents d'Upstate y sont tous par amour de la terre, qu'ils la cultivent eux-mêmes, façon gentleman bûcheron, ou qu'ils savourent ses produits dans les marchés et restaurants de la région. Le comble du chic, c'est de servir la laitue Heirloom et les petites herbes du jardin, les œufs frais du poulailler et, pourquoi pas, la chasse du jour ; de retaper soi-même sa maison et de façonner des meubles en bois recyclé ; de composter et de papoter recettes avec les fermiers du marché. C'est le nouveau DIY, version champêtre. «*L'esprit est vite distrait dans une grande ville bruyante ; dans l'air des montagnes, tout est plus net et la créativité coule différemment*», explique le top-modèle Helena Christensen, qui vit entre New York et la petite ville de Phoenicia avec son amoureux Paul Banks, le chanteur d'Interpol, et son fils Mingus. «*Je suis aussi une citadine, je suis très inspirée par la vie urbaine, mais on retrouve une tout autre énergie dans les paysages sublimes d'Upstate.*» C'est aussi à Phoenicia que Brooke Baxter Bailey, qui a créé le légendaire club Glasslands à Williamsburg et le piano-bar Manhattan Inn à Greenpoint aux premiers jours de la scène underground de Brooklyn, ouvre une auberge-salle de concert de charme, le Glass Mountain Inn, avec son partenaire Jeff Bailey, du groupe Phosphorescent. «*On s'est lancés à la recherche de l'énergie grassroots et DIY de Glasslands et de Brooklyn dans les années 90, raconte-t-elle. La sensation d'être au bord d'une culture émergente était très inspirante, mais Williamsburg a tellement changé aujourd'hui, tout est devenu commercial.*»

**WILD WEST**

Sur l'autre rive de l'Hudson, Marina Abramovic travaille à son monumental centre d'art : OMA, l'agence de Rem Koolhaas, rénove un ancien bâtiment industriel de 1850 mètres carrés qui accueillera le public pendant un minimum de six heures pour une expérience esthétique «transformative» quasi mystique. Après avoir enfilé des chaussons blancs et mis leurs affaires au vestiaire, les visiteurs passeront par la «salle d'eau potable», où ils seront invités à boire un verre d'eau aussi lentement qu'ils le pourront, ou la «salle de regard», où ils se fixeront des yeux le plus longtemps possible. Il y aura aussi un espace dédié à la «méthode Abramovic» et des programmes de collaborations artistiques et de performances. Pas loin, à Hudson, la rockeuse Melissa Auf der Maur a transformé en 2007 une vieille bâtisse industrielle en paradis culturel underground, The Basilica, où elle accueille le tout-Brooklyn branché pour des soirées edgy. En été, elle organise le festival SoundScape, où des artistes invités tels que Sterling Ruby, Matthew Barney, Swans ou DIIV se retrouvent dans une ambiance festive. «*On décrit souvent Upstate comme le "Wild West", explique-t-elle. Tous ceux qui viennent trouvent l'inspiration pour créer quelque chose de nouveau. C'est sauvage, tout est à faire. On est tous ici pour l'idée de communauté, on travaille ensemble, on s'entraide. Upstate, c'est le refuge des idéalistes.*» ■

1. Phoenicia Diner.  
2. La boutique Nest.  
3. Une des cuisines de Graham & Co.  
4. Le jardin de Graham & Co.



**À L'OUEST : LES CATSKILLS, PHOENICIA ET KINGSTON**

**QUI Y VIT :**

Jim Jarmusch, Terence Koh, Carolee Schneemann, Olaf Breuning, Helena Christensen, David Bowie, Julian Casablancas.

**The Last Weekend.**

Le festival DIY des monts Catskill.  
[www.thelastweekend.org](http://www.thelastweekend.org)

**The Hudson Music Project.**

Un nouveau festival de musique avec les meilleurs *bands* du moment.  
[www.hudsonmusicproject.com](http://www.hudsonmusicproject.com)

**BSP Kingston.**

Une salle de concert à l'excellente programmation.  
[www.bspskingston.com](http://www.bspskingston.com)

**Spruceton Inn.**

«Bed and bar» : tout est dit.  
[www.sprucetoninn.com](http://www.sprucetoninn.com)

**Glass Mountain Inn.**

La nouvelle auberge-salle de concert de la pionnière du légendaire Glasslands.  
[www.glassmountaininn.com](http://www.glassmountaininn.com)

**The Graham & Co.**

Atmosphère festive et sympa dans cet hôtel lancé par les propriétaires de Oak.  
[www.thegrammandco.com](http://www.thegrammandco.com)

**Stockade Tavern.**

Le bar à cocktail ambiance prohibition à Kingston.  
[www.stockadetavern.com](http://www.stockadetavern.com)

**Séraphine.**

Cupcakes, macarons et café à Kingston.  
[www.seraphinebakery.com](http://www.seraphinebakery.com)

**Phoenicia Diner.**

Le repère des artistes et des gourmands à Phoenicia.  
[www.phoeniciadiner.com](http://www.phoeniciadiner.com)

**À L'EST : HUDSON, BEACON ET LES ENVIRONS**

**QUI Y VIT :**

Marina Abramović, Melissa Auf der Maur, Malcom Gladwell, Claire Danes.

**Roundhouse Beacon.**

Un hôtel boutique minimaliste avec vue sur la chute d'eau de Beacon, et un bar et un restaurant branchés.  
[www.roundhousebeacon.com](http://www.roundhousebeacon.com)

**The Hudson Milliner**

Une auberge de charme, décor vintage et industriel, en plein cœur de Hudson.  
[www.thehudsonmilliner.com](http://www.thehudsonmilliner.com)

**The Basilica.**

L'énorme centre d'art de Melissa Auf der Maur, avec concerts, performances, projections de films.  
[www.basilicahudson.com](http://www.basilicahudson.com)

**The School.**

La galerie la plus pointue du grand Jack Shainman, sur rendez-vous uniquement.  
[www.jackshainman.com/school](http://www.jackshainman.com/school)

**Dia:Beacon.**

Le lieu culte pour les amateurs de land art et de minimalisme.  
[www.diaart.org/sites/main/beacon](http://www.diaart.org/sites/main/beacon)

**Storm King Art Center.**

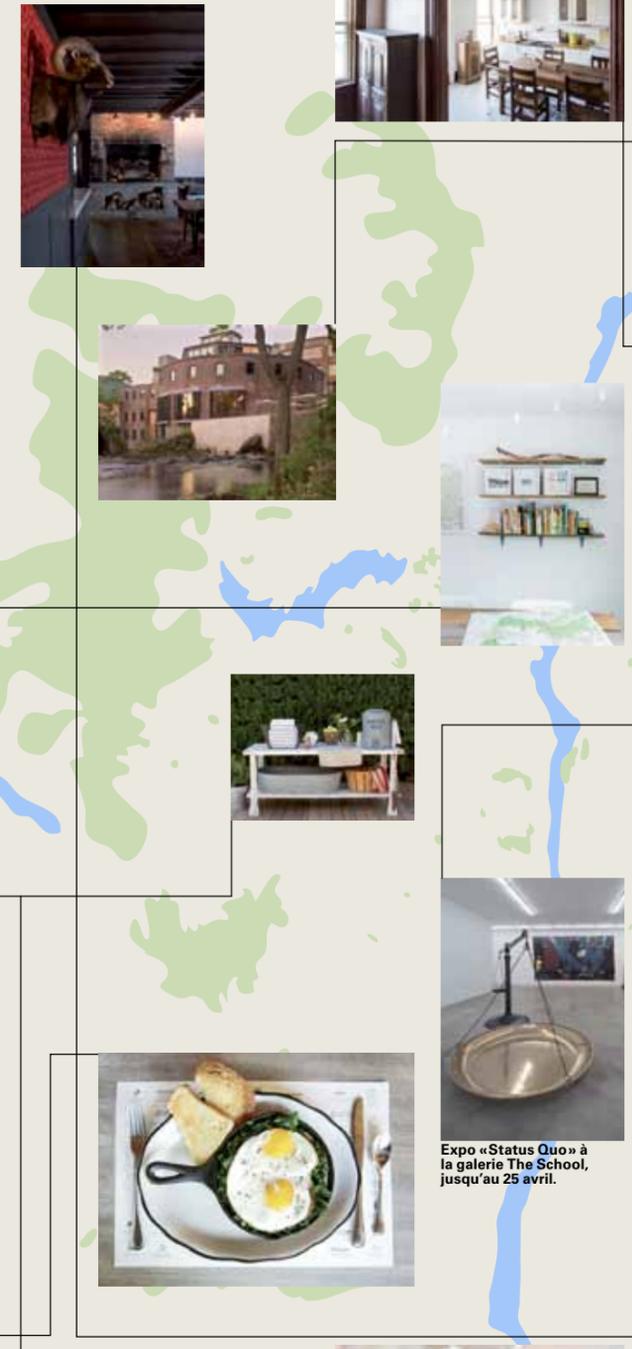
Un magnifique jardin de sculptures contemporaines.  
[www.stormking.org](http://www.stormking.org)

**Swoon Kitchenbar.**

Le très raffiné restaurant de Jeffrey Gimmel à Hudson.  
[www.swoonkitchenbar.com](http://www.swoonkitchenbar.com)

**Fish & Game.**

La table du célèbre Zak Pelaccio, pour se montrer et savourer des plats frais et élégants.  
[www.fishandgamehudson.com](http://www.fishandgamehudson.com)



Expo «Status Quo» à la galerie The School, jusqu'au 25 avril.



DORMIR ■ CULTURE ■ SORTIR ■